



Concerto di beneficenza, domenica 5 giugno, ore 20:00,
Teatro Puccini di Merano



**SOROPTIMIST
CLUB MERANIA**

INGRESSO - PRENOTAZIONE

Ingresso libero al concerto. Grazie per la vostra offerta di sostegno al nostro progetto!

Durata del concerto: 2 ore, inclusa pausa con rinfresco

Scelta libera del posto. La prenotazione non è necessaria.

Informazioni: office@soroptimistmerania.it

SOROPTIMIST INTERNATIONAL

UNIONE ITALIANA



CLUB MERANIA

II SOROPTIMIST CLUB MERANIA

La più grande organizzazione di servizio internazionale per donne attive, vanta oltre 3000 club in tutto il mondo e oltre 5.000 socie in Italia. Quali „sorores ad optimum“, le Soroptimiste si impegnano nell'ambiente del loro lavoro sia a livello locale che a livello mondiale, più precisamente a favore del miglioramento della posizione della donna, del mantenimento di valori etici, dei diritti umani, dell'amicizia e della comunicazione internazionale. L'organizzazione Soroptimist International ha stato consultivo e rappresentanti esperte in questioni femminili presso l'ONU e il Consiglio Europeo a Strasburgo.

Per il raggiungimento degli obiettivi del Soroptimist, nel Club Merania, fondato nel 2006, sono attive attualmente una trentina di socie.

www.soroptimistmerania.it

IL PROGETTO

Con il ricavato del concerto sosteniamo la realizzazione di un caffè interculturale nell'edificio dell'Università Popolare Urania di Merano. Il caffè vuole essere piattaforma e punto d'incontro internazionale, aperto a tutte le generazioni in ambito culturale, con gruppi internazionali e manifestazioni interculturali.

Il caffè interculturale dell'Università Popolare Urania di Merano intende rivolgersi a un pubblico che manifesta l'interesse di relazionarsi con individui di altri Paesi per conoscerne la cultura. Con lo scambio d'idee e l'interesse tra diverse culture, si vuole migliorare per un verso l'integrazione, per l'altro promuovere la cultura di accoglimento, ma anche sensibilizzare i "vecchi" residenti di Merano, mediante esperienze personali.

In un'atmosfera aperta, di partecipazione, scevra da pregiudizi, si intende mirare ad una comunicazione tra individui con e senza esperienze migratorie, con forte accento sull'offerta per la donna, ad esempio con la promozione delle lingue e la mediazione di conoscenze.

Con la vostra offerta sosterrete questo progetto.



PROGRAMMA

Stephen Heller – Variations Brillantes su un tema popolare op. 5 (1829)

Robert Schumann – ABEGG Variazioni op.1

Ludwig van Beethoven – Sonata in Sol maggiore op. 31 n. 1

Stephen Heller – 21 variazioni su un tema di Ludwig van Beethoven op. 133

Biliana Tzinlikova – Pianoforte

Tommaso Huber legge brani tratti dallo scambio epistolare tra Robert Schumann e Stephen Heller

Biliana Tzinlikova nacque nel 1974 a Sofia, in Bulgaria. Iniziò lo studio del pianoforte all'Accademia Statale di Musica di Sofia e si diplomò con lode all'Università Mozarteum di Salisburgo nel 2001. Frequentò, inoltre, numerosi master e il suo stile fu fortemente influenzato dall'incontro con Ruggiero Ricci e Ferenz Rados.

Partecipò come solista e musicista da camera a numerosi festival e manifestazioni di spicco in Europa e negli USA. Nel 2004 debuttò alla Wiener Konzerthaus. Il particolare interesse di Biliana Tzinlikovas è rivolto alla scoperta di nuovi territori, sia per i lavori di compositori viventi che per rarità per pianoforte, di epoche passate. Nel 2014-2015, la Grand Piano e la Naxos International pubblicarono tre CD con registrazioni in prima mondiale delle sonate per pianoforte di Franz Anton Hoffmeister; nel 2016 uscì per la Paladino Music, un CD con le prime registrazioni mondiali delle variazioni per pianoforte di Stephen Heller. Due cicli, gioielli di un maestro pressoché sconosciuto del romanticismo pianistico, verranno presentati nel corso dei nostri concerti. Biliana Tzinlikova vive con la sua famiglia a Salisburgo dove insegna all'Università Mozarteum dal 2001.

Tommaso Huber è membro fondatore della formazione Amarcord Wien, della quale presenta anche il programma, è contrabbassista alla Volksoper di Vienna, appassionato musicista da camera e costruttore di strumenti.

