



Benefizkonzert am Sonntag, 5. Juni 2016, 20.00 Uhr,
Stadttheater Meran



SOROPTIMIST
CLUB MERANIA

EINTRITT - ANMELDUNG

Kostenloser Zutritt zum Konzert. Danke für Ihre Spende für unser Projekt
Konzertdauer: rund 2 Stunden inkl. Pause mit Umtrunk
Freie Platzwahl, keine Anmeldung erforderlich.
Informationen: office@soroptimistmerania.it

SOROPTIMIST INTERNATIONAL

UNIONE ITALIANA



CLUB MERANIA

DER SOROPTIMIST CLUB MERANIA

Die größte Organisation berufstätiger Frauen zählt weltweit mehr als 3.000 Clubs und italienweit über 5.000 Mitglieder. Als „sorores ad optimum“ setzen sich die Soroptimistinnen im Rahmen ihrer Arbeit sowohl lokal als auch weltweit besonders für die Verbesserung der Stellung der Frau, die Wahrung ethischer Werte, für die Menschenrechte, für Freundschaft und internationale Verständigung ein. Die internationale Frauenorganisation Soroptimist International hat Beraterstatus und Vertreterinnen in Frauenfragen bei der UNO sowie im Europarat in Straßburg. Im Soroptimist Club Merania engagieren sich seit 2006 knapp 30 aktive Frauen für die Ziele des Soroptimist.

www.soroptimistmerania.it

DAS PROJEKT

Mit dem Erlös des Konzertes unterstützen wir die Einrichtung eines interkulturellen Cafés im Haus der Volkshochschule urania Meran. Damit soll Integration gestaltet und Partizipation gefördert werden. Das interkulturelle Café im urania-Haus soll ein Treffpunkt des lebendigen Austausches zwischen Menschen unterschiedlicher Herkunft sein. Es soll vor allem Menschen erreichen, die kulturell isoliert sind und nicht an bereits existierenden Bildungsangeboten teilnehmen können, wie etwa Frauen.

Indirekte Ziele sind die Förderung einer besseren Integration und Aufnahmekultur, die Sensibilisierung der „alteingesessenen“ Meraner BürgerInnen, die Herstellung von Beziehungen und das Schaffen von Annäherung zwischen verschiedenen Kulturen, Sprachförderung und Wissensvermittlung, Verleihung von Sichtbarkeit auch für wenig beachtete Gruppen von Migrantinnen, wie Badantinnen.

Das interkulturelle Café öffnet an einem Wochentag. Dafür werden im urania-Haus mehrere Kursräume zur Verfügung gestellt. Am Vormittag und Nachmittag werden verschiedene Kursangebote vor allem für Frauen (mit und ohne Kinder) angeboten, aber auch Sprachcafés und Gesundheitsangebote. Einmal im Monat finden am Abend interkulturelle Kurse, Informationsabende und Dialogrunden statt, zu denen auch Männer bzw. die Familien eingeladen sind.

Mit Ihrer Spende unterstützen Sie dieses Projekt.



DAS PROGRAMM

Stephen Heller – Variations Brillantes über ein populäres Thema op. 5 (1829)

Robert Schumann – ABEGG Variationen op.1

Ludwig van Beethoven – Sonate in G-Dur op. 31 Nr. 1

Stephen Heller – 21 Variationen über ein Thema von Ludwig van Beethoven op. 133

Biliana Tzinlikova – Klavier

Tommaso Huber liest aus dem Briefwechsel zwischen Robert Schumann und Stephen Heller

Biliana Tzinlikova wurde 1974 in Sofia, Bulgarien geboren. Ihr Klavierstudium begann sie an der Staatlichen Musikakademie in Sofia und beendete es an der Universität Mozarteum in Salzburg, wo sie 2001 mit Auszeichnung abschloss. Daneben besuchte sie zahlreiche Meisterkurse und erfuhr besondere Prägung durch die Begegnung und Arbeit mit Ruggiero Ricci und Ferenz Rados. Sie trat als Solistin und Kammermusikerin bei zahlreichen Festivals und prominenten Veranstaltern in Europa und den USA auf. 2004 debütierte sie im Wiener Konzerthaus.

Biliana Tzinlikovas besonderes Interesse gilt dem Entdecken neuer Territorien, gleichermaßen bei Kompositionen lebender Komponisten wie auch bei Klavierraritäten vergangener Epochen.

2014-2015 erschienen drei CDs mit Welt-Ersteinspielungen der Klaviersonaten von Franz Anton Hoffmeister bei Grand Piano, Naxos International, 2016 bei Paladino Music eine CD mit der Welt-Ersteinspielung der Variationen für Klavier von Stephen Heller. Zwei Zyklen davon sind bei unserem Konzert zu hören, Schätze eines kaum bekannten Meisters der Klavierromantik. Biliana Tzinlikova lebt mit ihrer Familie in Salzburg, wo sie seit 2001 an der Universität Mozarteum unterrichtet.

Tommaso Huber ist Gründungsmitglied des Ensembles Amarcord Wien, dessen Programm er auch moderiert, Kontrabassist an der Volksooper in Wien, leidenschaftlicher Kammermusiker und Instrumentenbauer.

